

Egyéni beszámoló

Barcelonában a European Academy of Creativity szervezésében vettem részt egy classroom management témájú kurzuson: Classroom Management Solutions for Teachers: New Methodologies, Effective Motivation, Cooperation and Evaluation Strategies, október 31. és november 5. között.

A European Academy of Creativity iskola Barcelona belvárosában, tömegközlekedéssel kiválóan megközelíthető helyen található. A kurzust tartó tanárnő és a szervező team is nagyon segítőkész volt. A kurzustevékenységek a kurzusleírásnak megfeleltek. A tanárnő kedves és kommunikatív volt.

A kurzus magyar, portugál és német tanárok részvételével zajlott, de sajnos nem mindenki beszélt az elvárt, B1 szinten angolul, ami a kurzus hatékonyságát gyengítette, sok idő elment a tolmácsolással.

A kollégák beszámolóiból megismertük a portugál és a német oktatási rendszert, és a nehézségeiket. Megtárgyaltuk azt is, hogy kinek milyen nehézségei vannak az tanórák során, min szeretne változtatni, és mi az, amit továbbra is ugyanúgy csinálna. A kurzus során különböző óraszervezési eszközöket használtunk pl. wakelet. Videókat néztünk, olyan iskolákról, ahol eredménnyel használják a „flipped classroom” módszerét, ami tényleg gondolatébresztő volt, de jó lett volna gyakorlatiasan is szimulálni ezeket a tevékenységeket. Ötleteket kaptunk, hogyan motiválhatjuk diákjainkat. Megismertünk néhány online felületet, melyekkel változatossá tehetjük a tanórákat. (Edpuzzle, Mentimeter stb.).

A kurzus kiegészítéseként közösen ellátogattunk a Grazia negyedbe, MNAC és a Picasso múzeumokba, valamint beváltható voucherrel szabadon választható kulturális programon is részt vehettünk.

Mindenféleképpen hasznosnak tartom egy ilyen kurzuson való részvételt, fejlődtek idegennyelvi kompetenciáim, jó volt megismerni más nemzetek oktatási rendszerét, az ő nehézségeiket, jógyakorlataikat. Hasznos, gondolatébresztő tippeket, alkalmazásokat kaptam a további munkámhoz.

A kötött programok mellett lehetőségünk nyílt megismerni a várost, ami csodálatos volt.